

Традиции и обычаи

многонационального
Барнаула





Уважаемые читатели!

Современный облик города, социально-экономическое развитие и сохранение дружественной атмосферы – это результат сплоченности барнаульцев, представляющих более 100 национальностей. Системная работа с представителями национально-культурных объединений перешагнула 25-летний рубеж. За эти годы с 5 до 31 увеличилось количество национально-культурных объединений, зарегистрированных в Управлении Министерства юстиции России по Алтайскому краю.

Совместно с лидерами национальных диаспор и руководителями национально-культурных объединений решаются вопросы сохранения мира и согласия, профилактики и противодействия экстремизму и терроризму, обогащения культурной жизни горожан. Время показало, что партнёрские отношения в этнокультурной сфере являются основой стабильности.

В целях создания комфортных условий, национально-культурным объединениям предоставляется возможность открытия Центров проведения национальных праздников, демонстрации культуры и традиций.

Смена места проведения фестиваля национальных культур «Единой семьёй в Барнауле живём» на одну из главных площадей города – пл. Советов способствовала тому, что выставку национальных культур ежегодно посещают около 15 тыс. жителей и гостей города. Мероприятие стало не только излюбленным местом барнаульцев в День города, оно дает возможность гостям познакомиться с элементами быта и культуры народов Алтайского края и города Барнаула.

Обобщая позитивный опыт работы администрации города Барнаула с национально-культурными объединениями подготовлен журнал «Традиции и обычаи многонационального Барнаула», на страницах которого можно ознакомиться с историей возникновения национальных праздников, работой Центров национальных культур, главными традициями и обычаями народов.

Хронология размещения информации в журнале соответствует датам регистрации организаций.

С.И. Дугин,
глава администрации города Барнаула

О ком?

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр эстетического воспитания «Песнохорки»



Кто руководитель?

Директор – Камалова Ольга Николаевна



Педагог Галина Ляхова проводит мастер-класс по обрядовому хороводу на Кузьму Демьяна



Петушок получился славный!



Актёр театра народной музыки «Песнохорочки»
Фёдор Гусев на генеральной репетиции



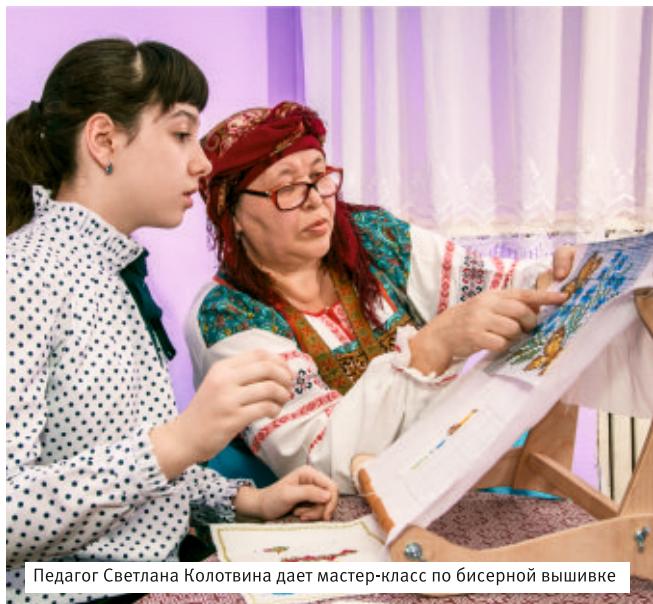
«Песнохорки» на Дне города



Исполнение свадебной песни «Ой да грянул гром...» педагогом Ильей Маланиным и средней группой участников театра народной музыки «Песнохорки»



Задорные вечёры!



Педагог Светлана Колотвина дает мастер-класс по бисерной вышивке



Задорно поёт ансамбль «Соловушки»

Об истории возникновения организации.

История создания Центра эстетического воспитания «Песнохорки» начинается с 10 апреля 1995 г. Учреждение создавалось при поддержке Центра сибирских казаков, администрации Индустримального района, отдела образования Индустримального района на базе фольклорного ансамбля «Песнохорки», основанного в 1979 году заслуженным работником культуры Ольгой Алексеевной Абрамовой. Так, было открыто новое направление в сфере деятельности учреждений образования и культуры города Барнаула, связанное с углубленным изучением, сохранением и восстановлением традиций народной русской культуры.

Коллективы Центра неоднократно становились лауреатами и дипломантами различных международных фестивалей и конкурсов в Венгрии (1987), Румынии (1988), Испании (1989), Германии (1990), Швеции (1995), Швейцарии (1998, 2002), Польше (1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2002), Москве (2015).

О деятельности организации.

В настоящее время Центр эстетического воспитания «Песнохорки» является многопрофильным учреждением, осуществляющим образовательную деятельность по дополнительным общеразвивающим программам краеведческой и художественной направленности. В Центре обучается 1539 детей в возрасте от 5 до 18 лет. Сфера деятельности разнообразна: декоративно-прикладное творчество (изобразительное искусство, бисероплетение, вышивка, работа с природным материалом, лепка), фольклорный театр, народное пение, эстрадный вокал, фортепиано, театральное искусство, студия раннего творческого развития.

Деятельность организации осуществляется на базе 15 образовательных учреждений города Барнаула. Педагоги Центра проводят в школах занятия по русской традиционной культуре.

Содействуя возрождению сибирской казачьей культуры, сохранению и развитию казачьих народно-певческих традиций, на протяжении многих лет Центр эстетического воспитания детей «Песнохорки» сотрудничает с Общественным объединением «Алтайский войсковой казачий округ».

Сегодня деятельность Центра эстетического воспитания «Песнохорки» направлена на создание условий для удовлетворения многообразных культурно-образовательных потребностей, развитие и подъём на более высокий уровень задатков, талантов детей, бережно сохраняя при этом культурные традиции своего региона.

О ком?

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств «Традиция» с. Власиха г. Барнаула



Кто руководитель?

Директор – Белькова Лариса Викторовна



«Моя лакомка будет самая красивая!!!» –
освоение традиционной крестьянской вышивки «набор»



Мастерская гончарного ремесла.
освоение навыков работы на гончарном круге



«Выпал беленъкий снегок, покатай меня, дружок!!!» –
традиционные зимние увеселения сибирской молодёжи



«Научилась!!!» – освоение навыков ткачества ополяска
приемом «дергание» в образцовом коллективе Алтая,
мастерской ремесел «Веретёнце»



«Принадимся, и на вечёрочку...» – участницы образцового коллектива России детского фольклорного ансамбля «Беседушка»



Образцовый коллектив Алтая, мастерская ремёсел «Плетень-плетешок». Изготовление игрушки «Петушок»



На капустных посиделках в Детском этнографическом музее-мастерской «Лад», образцовом коллективе Алтая



Приобщение к легенде – освоение приёмов игры на крыловидных гусях

О деятельности организации.

На сельской территории пригородной зоны Индустриального района уже более 20 лет осуществляет этнохудожественное образование (обучение и воспитание) муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств «Традиция». Образовательный процесс предполагает знакомство с богатейшим миром духовного и материального наследия, освоение жанров и приёмов фольклорного исполнительства, различных видов декоративно-прикладного творчества и ремёсел. Ведётся кропотливая работа по сохранению и воспроизведению жизнеспособных форм русской традиционной народной культуры. Изучение истории, закономерностей бытования и развития исполнительских традиций (песенных, танцевальных, инструментальных), специфики календарной и семейной обрядности, декоративно-прикладного творчества и ремёсел русского народа в целом, русского населения Алтайского края и сопредельных территорий.

Важнейшую роль в обучении и воспитании играет наглядность, поэтому с целью развития этнокультурного пространства в школе было принято решение о включении в образовательную модель учреждения Детского этнографического музея-мастерской «Лад».

Организация музыкальной деятельности в школе стала не только необходимостью, но явилась результатом многолетних исследований духовного и материального наследия русского населения Алтайского края участниками детского фольклорного ансамбля «Беседушка».

О достижениях организации.

Ежегодно коллектив МБУ ДО ДШИ «Традиция» проводит Международный ЭТНОФОРУМ «Сибирские беседы». VIII Международный ЭТНОФОРУМ «Сибирские беседы – 2016» объединил 970 участников и более 300 гостей. Социокультурный проект «Международный ЭТНОФОРУМ «Сибирские беседы» стал финалистом регионального этапа по Сибирскому и Дальневосточному федеральным округам национальной премии в области событийного туризма «RUSSIAN EVENT AWARDS – 2016» в номинации «Лучшее туристическое событие по популизации народных традиций и промыслов»; на I Всероссийском детском фестивале народной культуры «Наследники традиций» осенью 2016 года проект ЭТНОФОРУМА вошёл в число победителей в номинации «Образовательный бренд территории», заняв III место.

В МБУ ДО ДШИ «Традиция» функционируют известные далеко за пределами Алтайского края детские творческие коллективы, среди них – имеющие звания: «Детский образцовый коллектив России», «Детский самодеятельный образцовый коллектив Алтая».

В 2015 году МБУ ДО ДШИ «Традиция» признана лауреатом Всероссийского конкурса «Лучшее учреждение дополнительного образования – 2015» в номинации «Лучшая школа искусств» (ноябрь 2015г.).

В 2016 году МБУ ДО ДШИ «Традиция» стала лауреатом-победителем выставки-смотра «Всероссийская открытая Интернет выставка-смотр образовательных учреждений: от детского сада до университета», лауреатом-победителем фестиваля-выставки «Всероссийский Фестиваль-выставка образовательных учреждений», проводимых в рамках Всероссийской выставки РФ.

О ком?

Некоммерческая организация «Союз немцев Алтайского края «Widergeburt» – «Возрождение»



Кто руководитель?

Президент Союза – Дитц Александр Христианович

Какие организации входят в НО «Союз немцев Алтайского края «Widergeburt» – «Возрождение»?

Некоммерческая организация с 90-х годов объединяет три организации – ОО «Барнаульская городская национально-культурная автономия немцев Алтайского края «Widergeburt» – «Возрождение», Алтайский краевой общественно-благотворительный фонд жертв политических репрессий – трудармейцев, спецпоселенцев и инвалидов, общественная организация «Молодежное объединение немцев Алтайского края «Widergeburt» – «Возрождение». Все организации входят в состав «Международного Союза общественных объединений российских немцев».



Встреча почётных гостей на фестивале национальных культур «Единой семьёй в Барнауле живём»



Концерт молодых музыкантов, устроенный организацией в День пожилого человека



Исполнение немецкой музыки юными музыкантами на фестивале национальных культур «Единой семьёй в Барнауле живём»



Традиционное поминальное мероприятие в День памяти и скорби российских немцев

Каким образом налажен контакт с соотечественниками, проживающими на родине?

Организация взаимодействует с различными структурами и объединениями. Прежде всего, с Международным Союзом общественных объединений российских немцев, в который входят общественные организации немцев России, Казахстана, Кыргызстана, Украины, Узбекистана и Германии. Главная цель организаций, входящих в Международный Союз – добиться полной реабилитации российских немцев и восстановление республики немцев Поволжья, сохранение родного языка, культуры, национального быта. Проводимые встречи позволяют решать возникающие вопросы, обсуждать перспективы дальнейшего развития общественных объединений немцев, проживающих за пределами исторической родины.

Главные итоги работы организации за 30 лет.

Главная цель организаций, входящих в состав Союза – содействие духовному, культурному, социальному и экономическому возрождению российских немцев, реабилитация жертв политических репрессий. Основными результатами работы можно назвать реабилитацию более 100 тысяч немцев и законодательное закрепление за ними льгот, инициирование установки памятника жертвам политических репрессий на площади Свободы Барнаула, где уже 25 лет, ежегодно 28 августа, проводится День Памяти и Скорби российских немцев и 30 октября – Всероссийский День Памяти жертв политических репрессий. Это святые траурные дни для немецкого народа. Организация полным составом принимает участие в фестивалях национальных культур «Единой семьёй в Барнауле живём», «Дни России на Бирюзовой Катуни», «Мы вместе», круглых столах и мероприятиях, проводимых в Барнауле и Алтайском крае.

О ком?

Общественная организация «Барнаульская городская национально-культурная автономия немцев Алтайского края «Widergeburт» – «Возрождение»



Кто руководитель?

Председатель Правления – Шумахер Ольга Александровна





Какой самый главный национальный праздник?

Главные праздники российских немцев – Рождество Христово (Weihnachten), Святая Пасха (Ostern), Новый год (Нoujahr) и другие национальные праздники. Помимо прочего, немцы празднуют День Победы, День России, День города Барнаула и даже День народного единства.

Самые необычные традиции немецкого народа.

Главная ценность немецкого народа – семья. Поэтому много традиций и обычай связано с детьми, семейными ценностями и домом. К примеру, интересная традиция немцев украшать накануне Нового года хвойное дерево или вешать венки из веток хвои на входные двери. Традиции праздновать Хэллоуин и День всех святых были заимствованы немцами у народов других стран.

Важной религиозной традицией немцев является ежегодное празднование дня святого Мартина (11 ноября). По традиции в этот день с приходом темноты проводится шествие детей, держащих в руках фонарики и поющих немецкие песни. В этот праздничный ужин немцы традиционно подают запеченного гуся.

И конечно, одной из самых необычных традиций немцев является проведение масштабного пивного фестиваля – Мюнхенский Октоберфест. Вот что любопытно, данная традиция появилась 12 октября 1810 года, в день празднования свадьбы баварского кронпринца Людвига с саксонской принцессой Терезой. Королевская чета, вопреки строгим канонам, пригласила отпраздновать их свадьбу всех желающих, как следствие пять дней около сорока тысяч мюнхенцев отмечали королевскую свадьбу. А на следующий год местные жители отпраздновали годовщину их бракосочетания и так празднования возобновлялись каждый год.

Самые вкусные блюда немецкой кухни.

Национальная немецкая кухня отличается превосходным вкусом, сытностью и разнообразием. Белые колбаски со сладкой горчицей, свинина с зажаристой корочкой, клёцки и солёные претцели, тушеная, квашеная капуста и яблочный штрудель – это немногое, чем славятся блюда немецкой кухни.

Из первых блюд широко распространены различные бульоны: с яйцом, клецками, рисом и помидорами, суп-лапша, суп-пюре из гороха, цветной капусты, кур и дичи. В некоторых районах Германии популярны хлебный, пивной супы.

Из сладких блюд популярны фруктовые салаты из мелко нарезанных плодов, которые посыпают сахарной пудрой и поливают фруктовыми соусами или сиропами (подают их в сильно охлажденном виде); компоты, кисели, желе, муссы, всевозможные запеканки с фруктовыми соусами, мороженое, фрукты и обязательно натуральный кофе с молоком.

Очень любят немцы различные кухи: с посыпушками, яблоками, тыквой, черным паслёном. Необходимо ее приобщать к культуре своего народа, учить взаимоуважению с представителями других национальностей и конфессий.

О ком?

Алтайский краевой общественно-благотворительный фонд жертв политических репрессий – трудармейцев, спецпоселенцев и инвалидов



Кто руководитель?

Председатель фонда – Миллер Вильгельм Вильгельмович

Чем занимается этот фонд?

Задача фонда заключается в обеспечении полной реабилитации жертв политических репрессий, в том числе российских немцев как незаконно репрессированного народа, и восстановление их доброго имени, улучшение их социально-экономической жизни.



Какая политика у фонда?

Фонд работает с жертвами политических репрессий независимо от принадлежности к национальности. По мере обращения оказывается правовая помощь по вопросам реабилитации, ведется работа по инициированию возведения памятников и мемориалов в местах бывших заключений.

Какую миссию преследует фонд?

Сохранение исторической памяти о жертвах политических репрессий.

О ком?

Общественная организация «Молодёжное объединение немцев Алтайского края «Widergeburt» – «Возрождение»



Кто руководитель?

Председатель Совета – Корчагин Валерий Викторович

Какая цель у организации?

Возрождение, сохранение и развитие этноса, его самобытности и традиций, формирование национального самосознания у молодёжи, обеспечение духовных потребностей и объединение молодёжи немецкой национальности, восстановление и развитие родного языка, культуры и религии молодых людей.



В каких проектах и мероприятиях участвует организация?

Организация участвует в круглых столах, конференциях, фестивалях национальных культур, проводимых администрациями города Барнаула и Алтайского края. Главной задачей организация считает проведение мероприятий, направленных на консолидацию и координацию молодёжи немецкой национальности.

О знатных российских немцах Алтайского края.

К наиболее ярким представителям немецкой национальности, внёсших вклад в развитие Алтайского края и Барнаула можно отнести Штильке Василия Константиновича – общественного деятеля конца XIX–начала XX вв., члена III Государственной Думы от Томской губернии, мецената, просветителя и основателя в 1885 г. в Барнауле бесплатной Нагорной школы для девочек и мальчиков, Петерса Якова Генриховича – председателя колхоза «Победа» Славгородского района, которому за высокие показатели сельскохозяйственного производства в 1971 году присвоено звание «Герой Социалистического Труда», Шнейдера Фридриха Фридриховича – председателя колхоза им. Кирова Славгородского района, депутата Верховного Совета РСФСР 7-го созыва, депутата Совета Национальностей Верховного Совета СССР 11-го созыва, Героя Социалистического Труда, Эрнста Артура Яковлевича – председателя колхоза «Заря Алтая» Завьяловского района Алтайского края, депутата Верховного Совета РСФСР, Героя Социалистического Труда, Почётного гражданина Алтайского края. Под его руководством хозяйство стало одним из самых эффективно работающих в крае, школой передового опыта по внедрению новых технологий, колхозом высокой культуры земледелия. В этом же ряду Дедерер Юрий Михайлович – врач-хирург артполка, участник Великой Отечественной войны, заведующий кафедрой Алтайского мединститута, доктор медицинских наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ, автор ряда изобретений и рацпредложений, Герман Виктор Адольфович – первый председатель правления и руководитель Алтайского завода прецизионных изделий, обладатель многих правительственные наград, кавалер Золотого Почётного знака «Общественное признание».

О ком?

Алтайская краевая общественная организация «Общество литовской культуры»

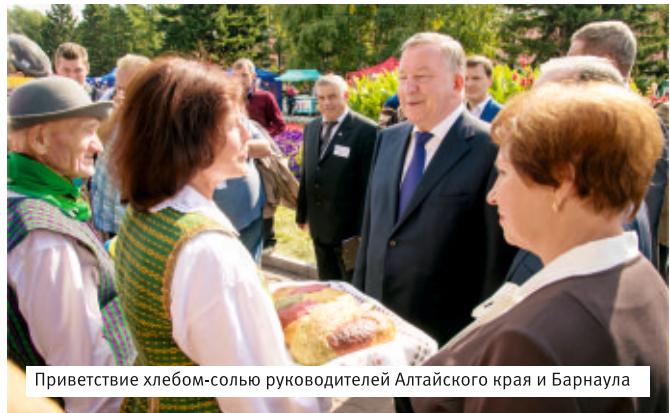


Кто руководитель?

Председатель Правления – Коричко Ирина Валентиновна

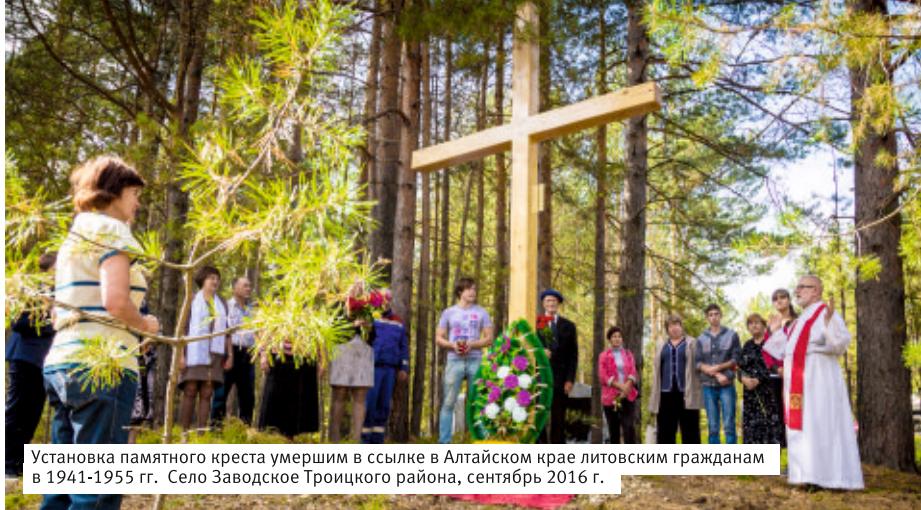
Когда появилась организация?

АКОО «Общество литовской культуры» зарегистрирована в г. Барнауле 13 ноября 1991 года. Организация объединяет литовцев из числа репрессированных в 1941 году на территорию Алтайского края, а также их потомков, родившихся уже на Алтае. Общество создавалось по инициативе Министерства культуры и образования Литовской республики и научно-исследовательского института геноцида и сталинских репрессий города Вильнюса. На начальном этапе большую помощь и поддержку в создании общества оказал председатель Ассоциации «Балтика-Сибирь» Василий Федорович Семакин.





Необыкновенно вкусный «Шакотис» – популярное блюдо на праздниках и свадьбах.



Установка памятного креста умершим в ссылке в Алтайском крае литовским гражданам в 1941-1955 гг. Село Заводское Троицкого района, сентябрь 2016 г.



Литовский танец «Ратялис» в исполнении детского танцевального коллектива «Жемчужинки» (литовский национально-культурный центр Иркутской области «Швитурис»)

Философия организации.

Цель организации – сохранение и поддержание национального самосознания, познание культуры литовского народа, его традиций и обычаев, сохранение связей с исторической и подлинной Родиной, изучение её истории и родного языка.

Главными направлениями в деятельности организации являются:

- сотрудничество с другими НКО Алтайского края в целях укрепления межнационального мира и согласия;
- взаимодействие с администрациями Барнаула и Алтайского края по вопросам национальной политики и культурного сотрудничества.

Организация оказывает моральную и материальную помощь своим нуждающимся членам, направляя ходатайства в Министерство социальной защиты и труда Литовской Республики.

Большая работа проводится по информированию общественности Барнаула о самобытной культуре литовского народа, приобщению молодого поколения, членов организации к её сохранению и развитию.

АКОО «Общество литовской культуры» организует выставки-презентации национальной культуры и кухни, имеет обширную видеотеку и аудиотеку, библиотеку документальной и художественной литературы, учебную литературу по изучению литовского языка.

Деятельность организации.

АКОО «Общество литовской культуры» – постоянный участник фестивалей национальных культур «Мы – вместе», «Единой семьёй в Барнауле живём» и «Я горжусь тобой, Алтай». Второй год проводятся воскресные курсы литовского языка как для молодёжи, имеющей литовские корни, так и для молодых людей, проявивших интерес к познанию литовской культуры.

Реализацию своих проектов организация осуществляет через участие в конкурсах проектов как на местном уровне, так и в курирующих институциях Литовской Республики.

О ком?

Алтайская краевая общественная организация «Армянский культурный центр»



Кто руководитель?

Председатель Правления – Ароян Мхитар Рашидович





Миниатюра «Рождение Христа»



Репетиция хореографического ансамбля «Дилиджан»

Главные народные праздники.

Для тех, кто любит и любим, а также искренне мечтающих об этом чувстве, в Армении есть праздник – День святого Саркиса. Какая девушка с замиранием сердца не мечтает увидеть своего будущего жениха! Чтобы данное видение состоялось, надо выполнить целый ритуал. Накануне праздничной ночи молодые люди едят солёные блины или лепёшки («ахиблиты»), и, по преданию, кто даст во сне воды – тот и есть твоя любовь. И стоит признать, что эта примета работает. Праздничный стол в этот день тоже должен быть особенным. Взрослые, счастливые в браке женщины, готовят «хашил» и блюдо «похиндз», которое на ночь оставляют у дверей, ожидая утром увидеть след копыта коня святого Саркиса, что считается доброй приметой. Сретение Господне (Теренdez) – ещё один праздник влюбленных. Главный символ, имеющий языческие корни, – костёр, через который, крепко держась за руки, прыгают новобрачные, дабы отогнать от себя все плохое. Следом прыгают и все остальные участники празднества, а затем сливаются в одном танце вокруг костра. В армянских храмах в эти праздники проводят праздничные литургии.

Необычные традиции, обычаи, приметы.

Определить призвание ребёнка можно буквально с появления первого зуба. Все близкие, родственники становятся свидетелями события такого масштаба. Перед ребёнком раскладываются различные предметы, к чему ребенок потянетсся – тот путь и выбран им. Ещё одна традиция, связанная с Великим Постом, – в каждом доме подвешивается луковица с семью перьями. Каждое воскресенье одно перо убирают. Матах – это церковный обряд как благодарность Богу, так и проявления милосердия к бедным людям. Для этого обряда необходима освящённая соль, мясо, вода. Соль здесь выступает как символ очищения животного. Приготовленное мясо раздается нуждающимся людям.

О деятельности организации.

Каждое важное событие в жизни армянского народа сопровождается этнической музыкой. Например, по доносящимся мелодиям армяне определяют, какой именно сейчас этап свадьбы. А чего стоят армянские колыбельные песни, звуки национального инструмента – дудука! Музикальной душой организации является хореографический ансамбль «Дилиджан», исполняющий армянские народные танцы на культурных площадках города. Центр организует спортивные мероприятия, проводит выставки, занимается благотворительностью. Идёт строительство национально-культурного центра «Ацатун», название которого с армянского переводится как «Дом хлеба». Неотъемлемой частью Армянского культурного центра является молодёжная организация «Айк», которая активно участвует в воспитании и просвещении армянской молодёжи. Деятельность организации ведётся в сотрудничестве с церковью святой Рипсиме Армянской Апостольской Церкви.

Национальная кухня.

Передать вкусовую палитру армянской кухни тремя главными компонентами – лаваш, долма, коньяк достаточно сложно при таком разнообразии блюд. К традиционной армянской кухне относятся рецепты таких блюд, как ариса, хаш, ламаджо, хоровац, спас, кюфта и другие. Настоящим блаженством для всех любителей сладкого является гата, классический рецепт блюда отыскать довольно сложно: сколько семейных традиций, столько и рецептов. Варенье из грецких орехов, лепестков роз тоже считается армянским лакомством, обладающим оригинальными вкусовыми качествами.

О ком?

Алтайская региональная общественная организация «Центр национальной культуры «Вайнах»



Кто руководитель?

Председатель Правления – Газиев Валид Сайдмагомедович





Награждение АРОО «Центр национальной культуры «Вайнах» муниципальными наградами

Национальные праздники.

Важными и традиционными праздниками для чеченцев и ингушей являются главные мусульманские праздники: Ураза-Байрам, Курбан-Байрам, День рождения Пророка Мухаммеда.

Еженедельно, каждую пятницу, члены организации посещают Соборную мечеть Алтайского края.

Кроме того, в Центре принято отмечать общегосударственные праздники, такие как Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День народного единства.

Национальное блюдо.

Основу блюд вайнахской кухни составляют: мясо, черемша, сыр, тыква, творог. Основные компоненты блюд – острые приправы, лук, чеснок, перец.

Любимое блюдо чеченцев и ингушей – жижиг-галнаш. Это так называемое мясо с галушками, подаётся на выбор с чесночным или луково-картофельным соусом. Все это запивается бульоном, в котором варились мясо и галушки.

Ещё есть национальное блюдо чепалгаш, его также называют хингалш – лепёшки с творогом или варёной тыквой. Это второе по популярности блюдо в вайнахской кухне. Отличаются от дагестанских чуду или осетинских фыдчинов тонким тестом. Подаётся в дополнение к основному блюду.

Философия организации.

АРОО «Центр национальной культуры «Вайнах» большое значение уделяет патриотическому воспитанию молодёжи, приобщению её к культуре и традициям государства. Ежеквартально проводятся заседания с членами организации, обсуждаются основные вопросы и планы на будущее.

С удовольствием принимает участие в мероприятиях, проводимых администрациями города Барнаула и Алтайского края, а также других национально-культурных объединений. Считаем, что очень важно быть одной семьёй и все проблемы решать сообща.

Планы на будущее.

Развиваться и делать ставку на молодёжь – именно за ними будущее организации. Необходимо её приобщать к культуре своего народа, учить взаимоуважению с представителями других национальностей и конфессий.

О ком?

Общественная организация «Местная Белорусская национально-культурная автономия г. Барнаула»



Кто руководитель?

Председатель Правления – Крискович Николай Петрович

Когда организованы? Как поддерживают связь с соотечественниками?

Организация была создана 20 августа 2004 года.

Представители организации являлись участниками съезда «Белорусы России».

Эта площадка продолжает быть местом общения с соотечественниками

и общественниками белорусских организаций из других регионов.

Некоторые члены организации посещают Белоруссию, приезжая в гости к родственникам.



Концертное выступление ансамбля «Вечёрки»
во время празднования Дня народного единства



Крискович Н.П. на выставке национальных культур



Экскурсия в День народного единства в музей «Город»



Представление экспозиции на фестивале национальных культур «Единой семьёй в Барнауле живём»



Национальные белорусские напевы в исполнении ансамбля «Вечёрки»

Во что одеваются белорусы?

Несмотря на то что белорусский костюм имеет общие корни с русским и украинским народными костюмами, все же это самостоятельное явление.

Традиционный мужской костюм состоял из рубахи, брюк и безрукавки. Брюки (ноговицы) шились из льняного полотна или полусуконной ткани, зимние ноговицы – из темного сукна. Рубаху носили с навыпуском и подпоясывали цветным поясом. Ворот рубахи, рукава и подол обязательно украшались вышивкой, тесьмой или кружевами.

Наиболее ярко самобытность белорусского традиционного костюма воплотилась в женской одежде, в основе которой была искусно вышитая сорочка, юбка, жилет (гарсет) и фартук. Как и у всех славян сорочки оформляли вышивкой по вороту, рукавам и подолу. Особое место в комплексе женской одежды занимают головные уборы. Девушки носили венки, ленты, а женщины прятали волосы под чепчик, надевая сверху намитку. Дополняли костюм лапти.

А что белорусы едят?

Конечно же неотъемлемым атрибутом белорусского стола являются драники. Также большой популярностью пользуется сало. Но нужно различать украинское сало и белорусское. С одной прожилкой – это украинское, а вот с двумя – как раз белорусское. Дьявольская разница!

О ком?

Общественная организация «Местная национально-культурная автономия татар города Барнаула»

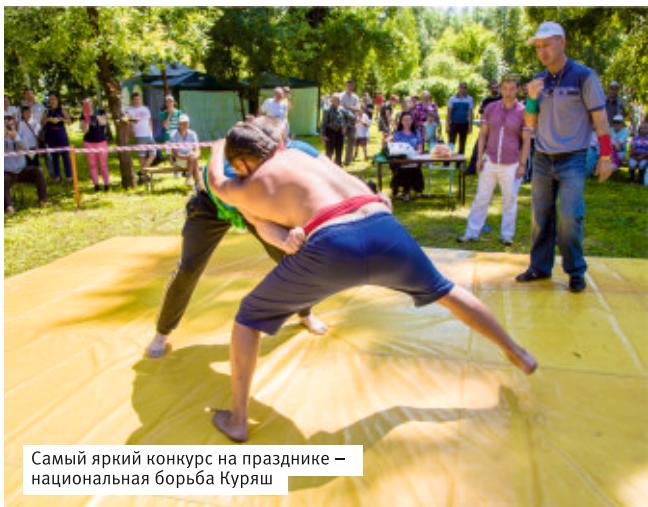


Кто руководитель?

Председатель Совета – Аминов Анвар Султанович



Обряд сбора подарков в начале праздника Сабантуй



Самый яркий конкурс на празднике – национальная борьба Куряш



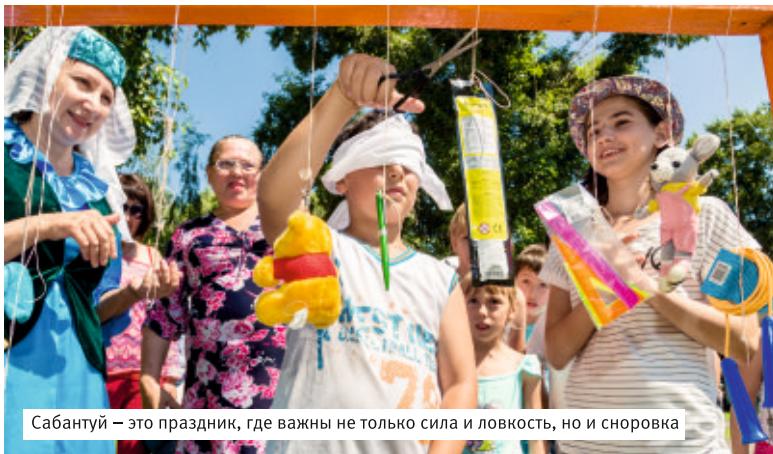
Главный приз в борьбе Куряш – живой баран!



Поглядите это ложка, в ней устроилось яйцо.
Пробегись-ка по дорожке, только не разбей его



Традиционный конкурс, на котором помериться силами
могут все от мало до велика



Сабантуй – это праздник, где важны не только сила и ловкость, но и сноровка



Татарская девушка не только красавица,
но и на все руки мастерица

Главный национальный праздник.

«Как нельзя представить греков без олимпийских игр, испанцев – без их национального зрелища – корриды, латышей – без праздника лиго, русских – без масленицы, украинцев – без купальных обрядов, японцев – без праздника цветения сакуры, так невозможно говорить об образе жизни татар без Сабантую – праздника весеннего обновления природы, корнями своего происхождения, уходящего вглубь веков.» Профессор Б.Ф. Султанбеков.

Начнём с морфологии слова Сабантуй. «Сабан» – буквально значит «плуг» или «яровые», а «туй» – «праздник», «торжество», «свадьба». Отсюда следует, что сабантуй – это «праздник плуга» или «торжество яровых». Праздник своими корнями уходит в глубокую древность и тесно связан с аграрным культом. Действительно, он праздновался прологе полевых работ (конец апреля – начало мая). Изначально «торжество в честь сева яровых» сопровождалось всевозможными обрядами, смысл которых был в задабривании духов плодородия, чтобы те поспособствовали хорошему урожаю. Когда хозяйствственный уклад жизни стал меняться, магия в обрядах начала меркнуть и уходить на второй план.

По своему размаху, гуманизму, красоте и накалу борьбы в различных видах соревнований Сабантуй можно сравнить с Олимпийскими играми древних греков. Программа Сабантую включает бег, скачки, лазание на столб, прыжки, перетягивание аркана или каната, народные игры, а также выступление лучших певцов, музыкантов и танцоров. Но все-таки «гвоздём» программы Сабантую являются конные скачки.

С незапамятных времен конь был другом и помощником человека, а также играл ключевую роль в хозяйственной жизнитатар. Крупные скачки проводятся на ипподроме и традиционно начинаются с гладких скачек. Кроме того, можно увидеть соревнования парных упряжек, джигитовку, езду рысью под седлом. Интересна конно-спортивная игра «Достань платок», в которой от джигита требуется на полном скаку снять подвешенный на дерево платок девушки – вышитый платочек. А вообще, полотенце, вышитое с любовью лучшей мастерницей, считается самым ценным подарком в спектре конных состязаний. Когда «Дулкын» празднует Сабантуй, то в центре праздника не скачки, а борьба на поясах – курэш. Сватка проходит по строгим правилам: противники обматывают друг друга широкими поясами. Задача заключается в том, чтобы приподнять противника на своем кушаке, оторвать его от земли и положить на лопатки. Победитель курэша получает в награду живого барана и с ним на плечах совершает круг почета, а лауреаты получают что-нибудь неодушевленное, например, телевизор.

О ком?

Алтайская краевая общественная организация «Центр татарской культуры «Дулкын»



Кто руководитель?

Председатель Правления – Миненко Лилия Зуфаровна



Татарская диаспора приветствует губернатора Алтайского края А.Б. Карлина на фестивале национальных культур



Каждый год руководители Барнаула становятся почётными гостями Сабантуя



Танцевальный флэшмоб на открытии Сабантуя



Чаепитие в честь праздника Курбан байрам (Курбан гайт)
в помещении Татарского культурного центра

Как организация появилась?

Татарское движение началось в 1992 году. Тогда группа энтузиастов решила собрать татар Барнаула и ими была создана организация «Магди» (в переводе «Возрождение»). Рамиль Мухаметов, Зуфар Латыпов и Шамиль Галямов стояли у истоков движения. Рамиль был первым руководителем организации.

Вообще Алтай занимает важное место в мировой истории, так как является исторической прародиной тюркских народов. Именно здесь сформировались общая культура тюрков и первые кочевые империи. Постоянно на Алтае татары проживают с середины XIX века. Большинство современных татар края – потомки переселенцев с Поволжья.

Татарские поселения есть в трёх районах края: Угловском, Кулундинском, Михайловском. Самые большие татарские общины расположены в городах Барнаул, Бийск, Новоалтайск, Камень-на-Оби. По данным на 2010 год, в Алтайском крае проживало 6794 татара. Сильное влияние оказывает соседство с Казахстаном. Многие татары края переехали именно оттуда, из-за чего в местном диалекте много заимствований из казахского языка.

Татарские общественные организации с начала 90-х занимаются сохранением и развитием национальной культуры. При активном участии татар в 2002 году была построена Соборная мечеть г. Барнаула. В 2015 году с появлением помещения Татарского культурного центра г. Барнаула стали проводиться различные мероприятия: курсы родного языка, встречи молодёжного клуба «Яшь йөрәкләр» и общества любителей истории «Алтын Мирас».

Об исторически татарских местах Барнаула.

В 1909 г. было зарегистрировано Барнаульское мусульманское общество и открыта первая мечеть. К 20-м годам XX века в городе было две мечети и школы при них. В 30-е годы они были закрыты. Старинные памятники, связанные с татарами, не сохранились до нашего времени. На старом городском Булыгинском кладбище установлен памятный камень на месте захоронения татар. Пока это единственный памятник в регионе. Из трёх татарских сёл в крае осталось село Беленькое (Букур) в Угловском районе.

«Магди» занималась сбором татар края, постройкой мечети и проведением Сабантуйя. В 1994 году прошёл первый Сабантуй. В октябре 2000 года был создан Центр татарской культуры «Дулкын», первый руководитель – доктор технических наук Акзам Хамитович Мусин. С 2002 по 2012 годы центром руководила София Вагаповна Закирова. Сейчас центром «Дулкын» руководит Лилия Зуфаровна Миненко.

Сколько человек состоит в организациях?

Есть ли среди них молодежь?

Актив – примерно 60 человек. Почти все проживают в Барнауле. Молодежь составляет примерно треть автономии (15-20 человек). Юных и красивых стараются привлекать с самого первого дня. И по мере занятости они подключаются. Но последние два года молодёжь стала ядром татарского движения. Их силами проводятся мероприятия внутри центра. Подчас именно они инициируют участие в краевых и городских мероприятиях. Посещают Сибирский фестиваль татарской молодёжи (Новосибирск) и Всемирный форум татарской молодёжи (Казань).

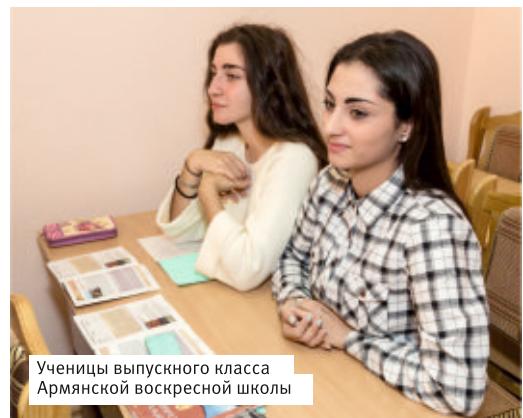
О ком?

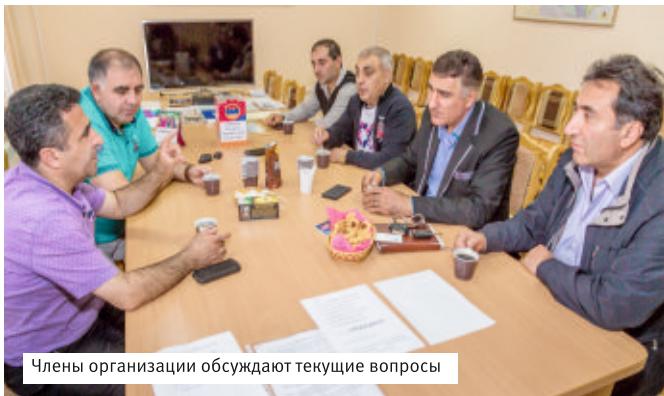
Алтайская краевая общественная организация «Союз армян Алтайского края»



Кто руководитель?

Председатель Правления – Манукиян Максим Александрович





Главные национальные праздники.

Один из самых весёлых и любимых праздников армянской молодёжи – Вардавар (отмечается через 14 недель после Пасхи, в 2016 году – 3 июля). В этот день, по преданию, вода обладает высшей священной силой, поэтому каждый норовит облизать прохожего.

Терендез (отмечается 13 февраля) – ещё один народный праздник, связанный с другой стихией – огнём. Главный обряд праздника – прыжки через костёр.

Массово отмечается День материнства, любви и красоты (7 апреля) – весенний праздник, в рамках которого проводится большой праздничный концерт с участием творческих коллективов.

Традиционное блюдо.

Кто не слышал о знаменитом армянском хлебе лаваш? Лаваш, наверное, самое традиционное блюдо, которое присутствует на столе каждого армянина, в него заворачивают армянский шашлык – хоровац. Хоровац, кстати, готовится без всякого маринада – только мясо, лук и специи. Древнейшее армянское блюдо – хаш, который едят руками с лавашом. Если в русском варианте это холодец, то в Армении это очень горячий суп, но технология приготовления, заключающаяся в долгом отваривании мяса, схожа. Ну и завершающий штрих застолья – легендарный армянский коньяк.

О деятельности организации.

Ежегодно организация участвует во всех краевых и городских мероприятиях, где выступают этнические коллективы: фестивали национальных культур «Единой семьёй в Барнауле живём», «День России на Бирюзовой Катуни», День народного единства.

Вокально-хореографический ансамбль «Арцах», в котором задействованы все возрастные группы – главный участник таких праздников. Традиционно организация широко показывает свою кухню, организует выставки декоративно-прикладного творчества. Кроме концертных программ Союз армян Алтайского края активно участвует в семинарах, научных конференциях, публикует статьи, связанные с популяризацией деятельности организации, с изучением истории переселения армян.

Одним из приоритетных направлений Союза армян Алтайского края является благотворительная деятельность. При организации функционирует Армянская воскресная школа, в которой ребята заняты изучением родного языка, истории и культуры Армении; проводятся занятия в разновозрастных вокально-хореографических группах. Ежегодно проходит городской турнир по игре в нарды. Молодёжь выступает главным «двигателем» организации на её творческом пути.

Обратная связь.

Организация широко использует интернет-технологии и своевременно обновляет информацию на официальном Интернет-сайте. Пользователи социальных сетей также могут быть в курсе событий, вступив в группу.

О ком?

Общественная организация «Местная еврейская национально-культурная автономия г. Барнаула»



Кто руководитель?

Председатель Совета – Бакланова Кира Яковлевна

Главный национальный праздник?

Два национальных праздника – еврейский Новый год, который называется Рош а-Шана и еврейская пасха. Причём, наступление Нового года празднуется не зимой, а осенью. Дата эта плавающая и определяется наступлением новолуния осеннего месяца тишри по еврейскому календарю (приходится на сентябрь или октябрь). Например, в 2016 году Новый год начался (евреи говорят: зашёл) вечером 2 октября. Рош а-Шана переводится как «голова года».



Цдака



Библиотека организации



Совместный просмотр фильма в клубе «Золотой возраст»



Яблоки и мёд – заповедь праздника
Рош а-Шана



Еврейские танцы в кругу на общинном празднике



Юный скрипач Гриша Шпунт



Еврейская кухня. Что обычно есть на столе по праздникам?

На Рош а-Шана принято есть яблоки, обмакивая их в мёд. На столе вы обязательно найдёте рыбу, по крайней мере её голову, чтобы евреи были «во главе», а «не в хвосте». Также принято подавать нарезанную морковь – морковные кружочки символизируют монеты. Морковь на столе – «деньги в кошельке». Ещё на столе обязательно должен лежать гранат, который на многих еврейских праздниках считается неотъемлемым атрибутом. Считается, что в гранате 613 зёрен, а религиозный еврей должен соблюдать именно 613 заповедей.

Какие национальные праздники и традиции сохранились на территории Барнаула?

Праздники: Рош-а-Шана, Ханука, Песах, Пурим. Главная традиция – цдака (происходит от ивритского слова «цедек» – справедливость). Цдака организуется, чтобы материально помочь отдельным евреям или общине. Неважно, сколько пожертвовал человек (десять копеек или десять тысяч), у каждого из нас разные возможности, но цдаку дать обязан. Лучший вид помощи – поддержать другого еврея, не дав ему обеднеть. Это можно сделать или в виде подарка, или взять его себе в компаньоны, найти ему подходящую работу. Община старается по мере возможности помогать нуждающимся разными способами.

С праздниками разобрались, теперь о досуге.

Говорят, что евреи – народ книги, поскольку имеется колossalное количество еврейских писателей и читателей. У нас есть своя библиотека с еврейской литературой на иврите и русском языках. В нашем понимании еврейская литература – это литература, написанная евреями или о евреях. Хотя этими понятиями наша библиотека не ограничена. Например, большой популярностью у еврейских книголюбов пользуется повесть «Манюня». Эта книга армянского автора Наринэ Абгарян о сближении армянских и еврейских семей. В нашей библиотеке проходят литературные чтения. Организуем заседания клуба «Золотой возраст», посвящённые изучению истории и традиций еврейского народа, устраиваем встречи с интересными людьми, смотрим фильмы через проектор, приобретённый на средства цдаки. В планах создание клуба еврейской поэзии. Летом у нас обязательные прогулки на теплоходе по Оби.

А молодёжь в теме?

Мы хотим, чтобы она была в теме! Но пока молодых членов мало. Кажется, будто в Барнауле стало мало еврейской молодёжи. Кто-то уезжает за границу, кто-то в другой город, и ещё – ассимиляция. Это, вообще, проблема номер один!

Пару слов о будущем.

Развиваться! Сделать так, чтобы евреям, проживающим в Барнауле, было комфортно, чтобы они не чувствовали себя одинокими в душевных началах. До какого-то момента национальный вопрос нас не волнует. Юность, студенчество, замужество, дети. А потом бывает услышишь еврейскую мелодию и понимаешь, что это твоё, это трогает. Трогает больше, чем другие произведения. Для людей старшего поколения наша организация старается сделать более комфортными местные встречи с прослушиванием еврейской музыки, чтением еврейской литературы и других общих моментов, для нас характерных. Хочется привлекать молодёжь, чтобы у нас было будущее. И ещё хочется мира. Без войны!

О ком?

Алтайская краевая общественная организация «Белорусское землячество на Алтае»



Кто руководитель?

Председатель Правления – Антоненко София Васильевна



Мастер по соломоплетению и инкрустации соломкой
по дереву Ирина Монцева с сыном Сашей



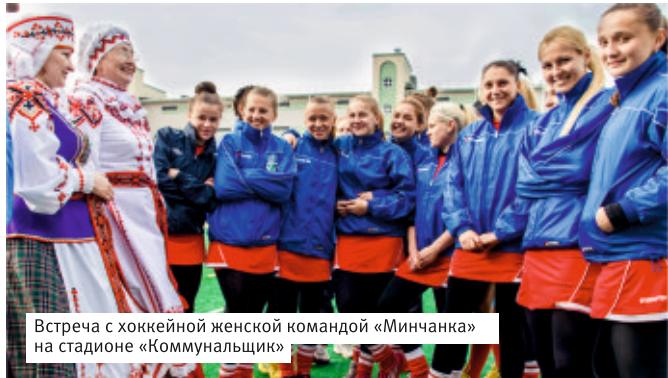
Передача двух белорусских костюмов в дар музею Тальменского района.
Встреча у монумента братанию земли Алтая с землём Хатыни



Гости из Томска



Неожиданная встреча!



Встреча с хоккейной женской командой «Минчанка»
на стадионе «Коммунальщик»



Во время игры «Минчанки» с «Коммунальщиком». Поддерживаем землячек



Губернатор Алтайского края А.Б. Карлин приветствует членов «Белорусского землячества» в День города



Экспозиция организации на фестивале «Единой семьёй в Барнауле живём»

Каким образом налажен контакт с соотечественниками, проживающими на родине?

Алтайская краевая общественная организация «Белорусское землячество на Алтае» взаимодействует с Министерством культуры Республики Беларусь, с отделом по связям с соотечественниками, проживающими за рубежом, с аппаратом Уполномоченного по делам национальностей и религий, а также с Республиканским Центром национальных культур. В рамках сотрудничества уже получена помощь через безвозмездную передачу организации 10 комплектов национальных концертных белорусских костюмов, методической литературы и аудиодисков. Организация регулярно получает газету из Минска «Голас радзімы», рассказывающую о жизни и деятельности организаций соотечественников, проживающих в разных странах мира.

Теперь о праздниках.

Какой самый масштабный и пышный праздник у белорусов?

Одним из главных и красивых национальных традиционных праздников является Купалье (празднуется в ночь с 6 на 7 июля). Именно в Белоруссии наиболее полно сохранились традиции Купалья, которые отмечают с особым размахом.

На Купалье белорусы проводили еще много символических обрядов – это сбор целебных трав и цветов, приобретающих в эту ночь особую силу, ритуал очищения огнем – через купальский костер люди прыгали, в нем сжигали одежду больных, старые вещи, гадание на будущее – девушки пели купалинские песни, пускали по воде венки, устраивался обрядовый ужин. Сегодня эти гуляния объединяют древние традиции и ритуалы, театрализованные концерты и веселые игры.

Какие кушанья можно отнести к традиционным белорусским блюдам?

Известно, что белорусская кухня содержит более 200 рецептов блюд из картофеля, поэтому традиционные национальные блюда, в основном из него – бабка, клёцки, колдуны. Из супов основные – халадник. В Беларуси очень широко используют грибы, они хорошо сочетаются с картофелем, и со свининой. Основная святочная еда белорусов – домашняя колбаса, драники, и к ним обязательно вкуснейшее блюдо – мачанка.

А есть ли необычные традиции у белорусов?

К необычным традициям белорусов можно отнести традиционные праздники «Даждинки», «Деды».

К примеру, «Даждинки» – древний белорусский обряд, связанный с земледелием. В последней день жатвы на поле собирались толока (добровольные помощники), среди которых были родственники, друзья, соседи. Самая старшая и уважаемая женщина показывала, где кому жать и первой начинала жатву. Каждый взмах серпом сопровождался специальными обрядовыми песнями. Когда дело близилось к завершению, проводился обряд «завивания бороды». Этот древний обычай связан с поклонением духу поля, который скрывается в последнем несжатом снопе.

«Деды» – христианский праздник с глубоко языческими корнями отмечают верующие в первые дни ноября, дабы почтить память усопших родственников и всех святых. Согласно традиции, люди приходят на кладбища, зажигают свечи, убирают и украшают могилы, а дома устраивают богатый ужин в честь умерших предков с обязательным блюдом – кутьей. «Деды» – очень важный и полезный праздник. В этот день вспоминают предков, называют всех по именам, рассказывают о них подрастающему поколению, кто они и откуда. Этот обрядовый праздник в Беларуси сохраняет память о предках и поддерживает связь поколений.

О ком?

**Алтайская краевая общественная организация
«Центр казахской культуры «Ата-Мура».
Общественная организация «Местная национально-культурная
автономия казахов «Асыл-Мура» г. Барнаула**



Кто руководитель?

Председатель Совета – Досумбеков Хайржан Сабитович



На выставке национальных культур представлен портрет великого казахского акына и философа Абая Кунанбаева, национальный инструмент домбра, национальная мужская одежда «Шапан»





Казахский танец «Жарайма»



Благотворительный концерт, организованный молодёжной организацией «Арыстан»



Казахский национальный обряд «Шашу», который проводят во время торжественных мероприятий на удачу



Открытие надгробного камня «Кулпатас», 16 июля 2016 года

Сколько человек состоит в организациях, в том числе и молодёжи?

В центре казахской национальной культуры «Ата-Мура» около 120 членов. Молодёжь представлена внутри организации Ассоциацией молодых казахов.

Главный национальный праздник у казахов и как его отмечают.

Наурыз мейрамы – праздник весеннего обновления в мусульманском мире. По восточному календарю означает начало Нового года и совпадает с Днём весеннего равноденствия (21 марта).

Для казахов этот праздник является символом весеннего обновления, торжества любви, плодородия и дружбы. Считается, что щедрое празднование праздника Наурыз принесёт в дом изобилие и успех на целый год.

С приходом праздника, казахи одеваются в праздничные одежды, ходят друг к другу в гости и обмениваются поздравлениями и пожеланиями благополучия в наступающем году. Праздник сопровождается весельем, играми, лошадиными скачками и другими мероприятиями.

Главным ритуальным блюдом этого праздника является наурыз-коже, который должен состоять из 7 ингредиентов, символизирующих 7 элементов жизни: вода, мясо, соль, жир, мука, злаки (рис, кукуруза или пшеница) и молоко. Эти ингредиенты символизируют радость, удачу, мудрость, здоровье, благосостояние, скорость, рост и божественную защиту. Когда казахи празднуют Наурыз, наличие цифры «7» является обязательным. Каждый казах должен посетить 7 домов и пригласить 7 гостей.

Праздничный концерт Айтис начинается вечером и продолжается до рассвета — словесное состязание акынов в сопровождении домбры. Побеждает тот, кто лучше прославил Добро.

В Казахстане Наурыз празднуется 40 дней, потому что многие казахи пасут скот и пока они все не спустятся с гор, праздник продолжается!

Какие блюда относятся к национальной казахской кухне?

Это конечно бешбармак. Его готовят из любого мяса кроме свинины. Баурсаки – это казахские пончики. У каждой хозяйки свой рецепт. Из сладостей «чак-чак», а из напитков кумыс, который готовится из кобыльего молока. Приготовление напитка отличается деликатностью – даже незначительное отклонение от технологии может испортить его замечательный вкус.

О ком?

Алтайская краевая общественная организация «Национально-культурная автономия казахов»



Кто руководитель?

Председатель Правления – Бекмуратов Мурат Серикович



Губернатор Алтайского края А.Б. Карлин приветствует молодёжный коллектив из с. Новосельское на праздновании Дня города. Руководитель коллектива – Светлана Ускенбаева



Показ коллекции казахских национальных костюмов на Дне города



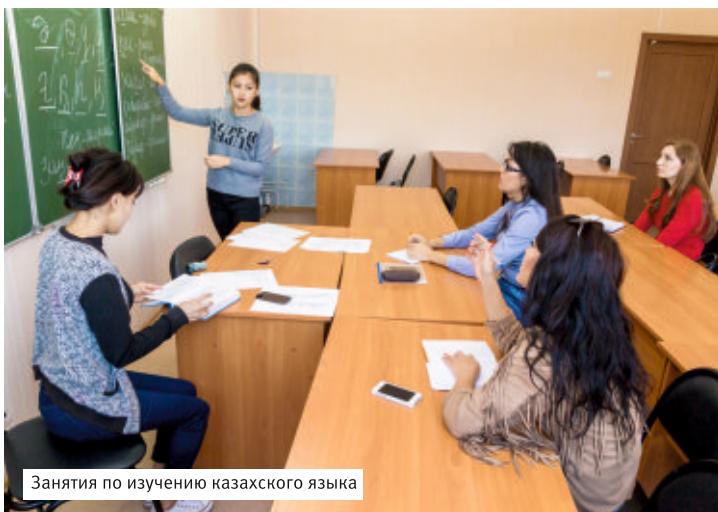
Выступает студентка медуниверситета Диана Тлеугазиева



Представление обряда «Баташар» для молодёжи Барнаула



Представление обряда «Баташар» для молодёжи Барнаула



Главные национальные традиции и праздники.

Все традиции и обычай предков сохранены и тесным образом переплетены с настоящим – традиции вступления в брак, связанные с рождением ребёнка, обряд имянаречения, укладывания ребёнка в колыбель и другие.

С 2003 года организацией ежегодно проводится праздник «Наурыз» – казахский Новый год, в котором принимают участие не только представители казахской диаспоры, но и люди других национальностей. Предки считали, что времена года непосредственно связаны с периодами жизни человека: весна – детство, лето – юность, осень – зрелость, зима – мудрость. В 2016 году «Наурыз – Венок дружбы» проходил в Кулундинском районе, творческие коллективы Барнаула, 15 районов Алтайского края, Республики Казахстан собрались на сценических площадках села. Мероприятия проходили настолько масштабно и ярко, что гости из Казахстана приходили в изумление от того, как точно и достоверно передана культура казахского народа.

Новичкам.

«Мы рады всем и каждому! Свободный приём как выходцев с Казахстана, так и всех тех, кто проявляет интерес к казахской культуре», заявляет руководитель организации.

Сила МОЛОДЫХ.

Несмотря на небольшое количество представителей казахской диаспоры в Барнауле, работа ведётся по многим направлениям и со всеми возрастами. Но стоит отметить особую категорию – молодёжь, которая выступает генератором идей. Студенты – самая активная часть организации, от которой нередко исходит инициатива. С целью взаимодействия двух стран в научных, культурных, образовательных сферах создан центр казахского языка и культуры на базе Алтайского государственного педагогического университета. Каждое воскресенье центр открыт для всех желающих изучать язык, осваивать музыкальный инструмент – домбру.

Взгляд в будущее.

Работа в организации строится на плановой основе, всегда есть движение. Впереди участие в конференциях, форумах, фестивалях. Организация в 2017 году праздника «Наурыз – Венок дружбы» в Благовещенском районе, продолжение работы курсов казахского языка, участие в праздновании 80-летнего юбилея Алтайского края и Дня города Барнаула – и это только небольшая часть всего задуманного. Главной остается цель – не потерять свой язык, культуру, традиции, связь с прошлым и жить в большой семье под названием Россия.

О ком?

Алтайская краевая общественная национально-культурная организация «Азербайджан»



Кто руководитель?

Председатель Правления – Ибрагимов Назим Таныш-оглы

Краткая история появления организации в городе.

Однажды молодой талантливый азербайджанец Элтон Ибрагимов выступал на сцене. Женщина из зрительного зала восторженно заметила, мол как татарин красиво поёт! Назим Ибрагимов (отец Элтона) стал свидетелем этого замечания. Он сказал женщине, что певец не татарин, а азербайджанец! После этого случая Назим предложил землякам создать в Барнауле азербайджанскую национально-культурную организацию.





Один из видов азербайджанского плова

Сколько? Есть ли молодёжь?

11 тысяч азербайджанцев официально приживаются в Алтайском крае. Еще пару тысяч проживают в качестве гостей. Но в то же время «гастарбайтеров» азербайджанской национальности на Алтае нет. Молодёжи много, она занимается спортом и творчеством. Например, летом 2016 года провели футбольный турнир среди молодёжи таджикской и азербайджанской диаспор.

Главный национальный праздник и самая необычная традиция.

Самый главный национальный праздник у азербайджанцев – «Новруз». Празднуют его 21 марта, когда день и ночь выравниваются. Этот праздник отмечается ежегодно, начиная с VI века. В этот день красят куриные яйца и еще заводят во дворе костер. Потом прыгают через огонь, обливают друг друга чистой водой, чтобы все болезни исчезли. Как правило, на этом празднике клоуны в своеобразной красочной одежде веселят детей и взрослых. Земляки с детьми и жёнами собираются вместе, накрывают стол национальными блюдами, приглашают гостей и проводят празднества. К необычным традициям можно отнести один из этапов азербайджанской свадьбы. Когда молодая жена входит в новый дом, она должна разбить на входе блюдце, чтобы эта посудина было первой и последней утварью, которая разбьётся в молодой семье.

Национальное блюдо и национальный напиток.

Национальные блюда Азербайджана не ограничиваются пловом, даже несмотря на то, что у них его аж 200 видов. К ним можно отнести такое блюдо как пити – азербайджанский национальный суп из баранины (грудинки), приготовляемый в глиняной закрытой посуде в духовке. Чисто национальным блюдом считается долма. Долма с тюркского переводится как «набивать и закручивать». Виноградные листы набиваются фаршем, закручиваются и готовятся. Эдакие азербайджанские голубцы. К десертам азербайджанской кухни можно отнести пахлаву. Теперь о напитках. Дошаб – вываренный фруктовый сок. Изготавливается из виноградного, абрикосового или тутового сока без сахара. Используется как приправа к салатам и мясным блюдам. Используется также в лечебных целях. Ещё азербайджанцы готовят напиток под названием «довга». Готовится он из молочных продуктов (похож на айран, который продается в магазинах). На вкус этот напиток кислый. Для пикантности в него добавляют зелень. Есть приправа Наршарб, получаемая методом сгущения гранатового сока. Наршарб обычно используется в качестве приправы к мясным и рыбным блюдам, а также к овощам и различным гарнирам.

Популярные азербайджанцы на Алтае.

Кандидат медицинских наук, врач высшей категории, эксперт по колопроктологии Минздрава и социальному развитию РФ, врач проктолог, эндоскопист, заслуженный врач РФ – Велиев Тимур Идаятович. Работает в 4-й городской больнице. Ещё Тимур Идаятович является членом ассоциации колопроктологов России, а также Великобритании и Ирландии.

Планы на будущее.

Создать школу азербайджанской культуры, где дети смогут изучать язык и азербайджанскую самобытность.

О ком?

Алтайская краевая общественная организация «Украинское землячество на Алтае»



Кто руководитель?

Председатель Правления – Михайличенко Виктор Петрович

Сколько участников?

Организация насчитывает порядка 250 членов, из них 28 человек можно отнести к молодым людям в возрасте до 30 лет.



Почётный председатель «Украинского землячества на Алтае» А.Г. Назарчук



Украинская вышиванка



А молодёжь в теме или в сторонке?

Деятельность организации обширна и разнообразна. Без молодых сил, без юного задора и темперамента не обходится ни одно мероприятие. Начиная от проведения творческих мероприятий, выездов к переселенцам для оказания помощи и заканчивая созданием инновационных проектов – везде присутствуют наши молодые силы, которые в рабочей синергии с более опытными членами организации показывают замечательные результаты.

Какие национальные традиции и обычаи украинцев сохранились на территории Барнаула?

По мнению члена правления украинского землячества В.П. Янковенко: «Российский и украинский народ – одного дерева ягоды, то и обряды, и традиции у них схожи. И порой невозможно отличить одно от другого. В моей семье никогда не придавалось значение какому народу принадлежит тот или иной обычай. То, чему меня учили мои родители, я старался привить своим детям. На семейные праздники я старался всегда надеть рубашку, которую мне вышила мама. На Рождество всегда на стол ставится кутья. В гостях у свата или друзей – колядуем. На Пасху – на столе обязательно «бабка» и крашеные яйца. На Троицу жена украшает зеленью квартиру. На свадьбе сын с невесткой сидели на вывернутом наизнанку тулупе, стол украшал свадебный каравай и т.д. Регулярно на столе присутствуют блюда украинской кухни».

Какой самый главный национальный праздник?

Пожалуй, если посмотреть на историю Украины, не беря во внимание какие-либо праздники с политическим или государственным уклоном, самым главным можно считать Пасху – праздник, который уважали, ждали и чтили от мала до велика.

Что в перспективе?

На текущий момент перед организацией стоит ряд задач:

– продолжить сохранять культуру, которую привезли наши предки в Алтайский край. С каждым годом все меньше становится людей, её носителей, и тем ценнее те крупицы информации, из которой мы сплетаем узор культурного наследия для потомков, при этом не забывая и о развитии этой культуры;

– второй год продолжит работу школа украинского языка. Мы будем рассказывать и проводить уроки и мастер-классы не только в школе, но и в Интернет. Важно привлекать единомышленников, людей, ценящих и любящих эту культуру;

– в планах создание полноценного центра украинской культуры, который объединит школу украинского языка с библиотекой и музеем. Давно назрела необходимость создания творческого пространства, где можно будет проводить мастер-классы по ремеслам, кулинарии, пению, танцам и многому другому. Задача АКОО «Украинское землячество на Алтае» – чтобы любой желающий мог прийти просто пообщаться, почитать литературу на украинском языке и поучаствовать в интересном мероприятии.

О ком?

Алтайская краевая культурно-просветительская организация «Дом Польский»



Кто руководитель?

Председатель Правления – Ванда Васильевна Ярмолинская

Как организация возникла?

Организация «Дом Польский» возникла в 2009 году, тогда В.М. Бубнович совместно с другими энтузиастами польского происхождения объединились для возрождения культуры польского народа на алтайской земле. В 2009 году организацию возглавила В.В. Ярмолинская.



В.М. Бубнович с гостями из Польши





Главные национальные праздники.

Наряду с празднованием польских государственных праздников, таких как День Польской Конституции, День Независимости Польши, алтайские поляки любят и чтут свои, окутанные волшебным колоритом, праздники: Утопление Мажанны, День Святого Анджея, Святого Николая, Святого Сильвестра, День Богоявления. Многие польские праздники переплетаются с русскими. Утопление Мажанны – это что-то похожее на праздник масленица, только чучело принято топить. В польской семье почти на каждого члена семьи есть свой праздник: День матери, отца, бабушки, дедушки.

Традиционное блюдо.

Визитной карточкой польской кухни является бигус, но в силу сложности правильного приготовления, его готовят по особо важным случаям. Зразы в этом плане более доступны. Классический рецепт зраз выглядит следующим образом: мясо, телятина или свинина, отбивается молоточком, посыпается специями, перцем, в него заворачивается фарш, например, гречка с грибами, перевязывается ниточками в форме рулетов и обжаривается.

О деятельности организации.

Большое значение организация придает изучению польского языка, поэтому для всех любителей языка и культуры Польши открыта школа. Также создан свой вокальный ансамбль «Польские цветы», а рукодельницы заняты разработкой и пошивом авторской коллекции национальных костюмов. На сегодняшний день в условиях непростой ситуации в мире, в том числе и в отношениях между Россией и Польшей, приоритетным направлением является международное сотрудничество и активное вовлечение молодёжи в деятельность организации. С этой целью совместно с польской организацией «Восток-Запад» и вузами г. Барнаула организован проект «Польско-Российская весна в Плоцке» и «Российско-Польская осень на Алтае». Организация ежегодно участвует в культурных мероприятиях Барнаула, Алтайского края, устраивает международные фестивали, тематические встречи, кинопоказы на польском языке, поездки в Польшу.

О ком?

Алтайская краевая общественная организация «Центр культуры Азербайджана»



Кто руководитель?

Председатель Правления – Зейналов Мурад Магомедали-оглы

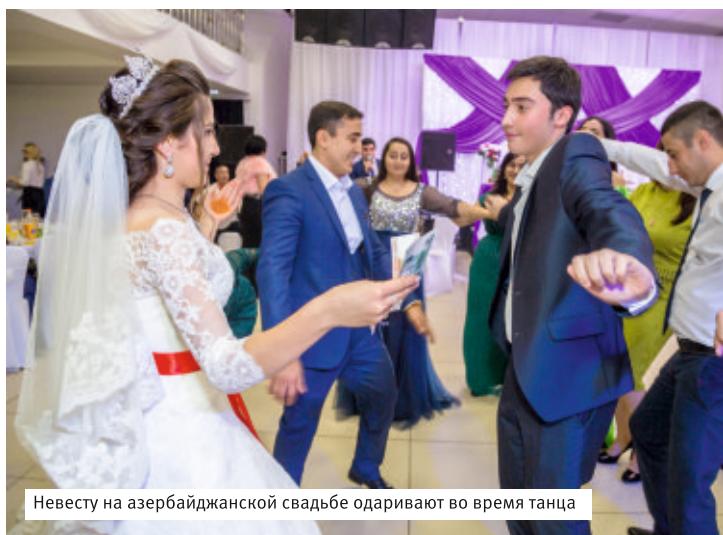




Губернатор Алтайского края А.Б. Карлин знакомится с экспозицией организации



Носить папаху надо уметь!



Невесту на азербайджанской свадьбе одаривают во время танца



Зажигательный мужской свадебный танец

О деятельности организации.

Организация была основана в 2006 году с целью сохранения культуры и исторической памяти своего народа азербайджанцами, проживающими на территории Алтайского края. Несмотря на то, что существует она не первый год, всё самое интересное у «Центра культуры Азербайджана» только начинается. Организация постепенно входит в культурную среду Барнаула, постоянно принимает участие в фестивале национальных культур, активно взаимодействует с другими организациями города. Немаловажным считает благотворительную деятельность, оказывая помощь бедным людям, домам-интернатам. Главным направлением на сегодняшний день является создание языковой, вокально-хореографической школы. Инициаторами этих проектов активно выступают студенты.

Национальные традиции и обычай.

Азербайджанцы очень бережно и внимательно относятся ко всему, что связано с древними традициями и обычаями. Особо здесь стоит отметить свадьбу. Быстро молодым пожениться здесь не получится, так как у азербайджанцев процесс этот продолжительный и поэтапный. Если парень заприметил девушку, он отправляет к ней сватов, и здесь судьбоносным моментом является подача гостям чая: если сторона девушки даёт согласие – чай будет сладким. Свадебное торжество у азербайджанцев делится на две составляющие части – женскую и мужскую.

Национальные праздники.

Новруз-Байрам – весенний Новый год – праздник, который все азербайджанцы ждут с особым трепетом и волнением. Каждый год 21 марта собираются большой семьёй, накрывают богатые столы, танцуют народные танцы, поют. Если у русских Новый год не обходится без елки, то у азербайджанцев главный атрибут праздника – сямни, или проросшая пшеница, обязательно обвязанная красной лентой. Также обязательно, чтобы на столе были крашеные яйца. Курбан-Байрам – праздник, в который совершается обряд жертвоприношения – одинаковые куски мяса барана раздаются бедным людям.

О ком?

Общественная организация «Местная национально-культурная автономия Кыргызов г. Барнаула «НашДомАлтай»



Кто руководитель?

Председатель Правления – Толебаев Нурбек Шугурбекович





Необычные традиции и обычаи.

Характер киргизского народа по-настоящему отражают его необычные традиции и обычаи, формировавшиеся в условиях кочевого уклада жизни и тесного переплетения с другими культурами. Одной из таких древних традиций является «поющая чаша». В специальном сосуде смешиваются различные национальные напитки (бозо, максым-шоро, жарма), получается смесь, которую пить невозможно. И чтобы никто не пил, а именно пел, чаша передается из рук в руки, и каждый, в чьих руках она оказалась, поет 1-2 песни. Отказы в духе «Я не умею петь» не принимаются!

Ещё одна древняя традиция, на сегодняшний день не столь распространенная, – «большие качели». Влюблённый парень хитростью заманивает девушку на качели и раскачивает до тех пор, пока она не согласится выйти замуж.

Гостеприимство – одна из главных черт кыргызов. Когда в праздник вместе за столом собираются взрослые люди, как правило, представитель молодого поколения, ходит с кувшином и наливает воду на руки, этим желая каждому гостю добра.

Главные национальные праздники.

Айт (праздник жертвоприношений) – день, в который все люди обязаны почтить память усопших. В этот праздник молодые люди, дети ходят вечером по домам, поют песни, а хозяева дома должны накрыть стол, чтобы быть готовыми в любой момент встретить гостей – нечто похожее на русское колядование. Праздник Нооруз – день весеннего равноденствия. Есть такая примета у киргизов – если в этот день выпадет снег, значит, год будет богатым на урожай.

Национальное блюдо.

Мясо во всем его многообразии и сочетании – главное угощение киргизов. Главными блюдами считаются бешбармак, куурдак. Уникальность киргизского бешбармака заключается в том, что мясо нарезается тонкими лепестками в сочетании с тонкой домашней лапшой. Рецепт блюда куурдак довольно прост: мясо, картошка, лук и без добавления специй. Нельзя оставить без внимания ритуальный обряд подачи мяса. Устукан (почетное мясо) даётся по старшинству, статусу гостя – самые мягкие места как знак уважения почетному гостю. Среди сладкой кухни можно отметить блюда борсок, каттама.

О будущем.

Организация «НашДомАлтай» была создана в 2012 году и по праву может считаться совсем юной. Главной своей целью организация ставит сохранение самобытности киргизского народа. С момента основания «НашДомАлтай» знакомит жителей края со своей национальной культурой. В планах на 2017 год – создание кружка по игре на национальном инструменте киргизов – комузе.

О ком?

Алтайская краевая общественная организация «Центр алтайской национальной культуры «Улала»



Кто руководитель?

Председатель Правления – Богданова Римма Николаевна



Анастасия Чекурашева играет на топшууре во время
Дней алтайской культуры в селе Павловское, апрель, 2016 г.



Фестиваль «Единой семьёй в Барнауле живём»



Директор этнографического музея из села Кулада Республики Алтай
Марина Тохтонова и певица Алтынай Исакова на фестивале
«Единой семьёй в Барнауле живём»



Выставка изделий народных промыслов на фестивале
в рамках Дня города представляют Суйманакова А.А. и Бугуева Е.М.



Алтайская борьба «куреш» на национальном празднике «Чага байрам»



Встреча в Центре алтайской культуры со студентами института архитектуры и дизайна АлтГТУ

Какие национальные традиции и обычаи организация поддерживает на территории Барнаула, как ведётся работа с молодёжью?

Ежегодно студенты, объединённые в алтайское землячество, проводят праздник «Чага байрам» (алтайский Новый год), молодёжные спортивные и национальные состязания «Мисс Алтай», «Мистер Азия», конкурс талантов и другие. Учащиеся ВУЗов и ССУЗов принимают участие в городских и краевых фестивалях Дружбы народов, на которых они поют, танцуют, читают стихи, знакомят с традициями алтайского народа жителей края и других регионов.

Молодёжь входит в Правление организации, лидеры студенческого землячества являются её учредителями. Ребята участвуют во многих мероприятиях Центра, проводимых в Барнауле и Алтайском крае.

О самом вкусном на Алтае.

Это достаточно обширная тема, кратко об алтайской кухне не скажешь. У нас в Барнауле и крае, самым, пожалуй, популярным и излюбленным блюдом детей является ток-чок. Это алтайская сладость, представляющая колобки из кедровых орехов, мёда и талкана (мука из жареного ячменя), иногда вместо мёда используют масло.

Нельзя представить стол алтайца без мясных и молочных блюд. Только с использованием молока существует 82 различных рецепта. В алтайской кухне большое многообразие блюд, начиная от традиционных древних, таких как скифский кислый сыр – курут и самогон – арака из коровьего молока, до травяных чаев. Чай – это особый и любимый напиток на Алтае. Здесь опять же используются разные технологии его приготовления. К чаю алтайцы подают боорсоки – мучное изделие из пресного теста, сваренное в масле, лепёшки – калтыр и теертпек – хлеб, испечённый в горячей золе.

Каким образом можно узнать о деятельности организации и попасть в ее ряды?

В организации всегда рады тем, кто интересуется алтайской культурой и имеет желание помочь Центру. Достаточно написать заявление о своем намерении вступить в ряды организации. Здесь помогут, если человек рисует на этническую тему и хочет открыть свою выставку или изучает музыкальную культуру алтайцев и пишет свою музыку, а может быть, просто хороший исполнитель алтайских произведений хочет организовать концерт. К сожалению, у организации пока нет Интернет-сайта, но это сейчас одна из первостепенных наших задач.

Взгляд в будущее.

Администрация города Барнаула выделила для АКОО «Центр алтайской национальной культуры «УЛАЛА» помещение для ведения уставной деятельности и организации выставок изделий народных промыслов алтайцев. В нем организация собирается представить не только современную культуру Горного Алтая, но и историческое прошлое, историю письменности, национального костюма и многое другое. Посетители смогут познакомиться с культурой Алтая, узнать о народных промыслах: традиционных изделиях из войлока, кожи, дерева, металла и кости.

Кроме намеченных планов у организации есть и мечты – выпустить печатные издания и диски с результатами исследований по национальной культуре и создать этно-туристический маршрут.

Свою выставку члены Центра алтайской национальной культуры «Улала» назвали «Зов алтайских гор».

О ком?

Алтайская краевая общественная организация «Таджикская диаспора»



Кто руководитель?

Председатель Правления – Абдуллоев Мухаммад Ахмаджонович



Национальная кухня таджиков



Губернатор Алтайского края А.Б. Карлин
знакомится с таджикской экспозицией на Дне города



Открытие «восточного базара» на фестивале национальных культур
«Единой семьёй в Барнауле живём»



О национальных праздниках.

Один из самых древних праздников, который таджики отмечают с размахом, – Навруз. Считается, что к празднику нужно навести порядок как в доме, так и в душе, отдать все долги, простить все обиды. Праздничный стол обязательно должен состоять из семи кушаний, начинающихся на букву «с» на персидском языке. Главное блюдо – сумалак – густая питательная похлебка из проросшей пшеницы без добавления сахара, варят ее всю ночь. За время праздника нужно успеть попробовать семь разных «сумалаков». Навруз невозможно представить без спортивных состязаний по борьбе, канатоходству. Но ни с чем не сравнимое по накалу страстей соревнование – «козлодрание». Это чисто мужское состязание между всадниками, главная задача которых – первыми схватить, поднять с земли шкуру козла и доскачать до определенной точки маршрута. Клубы пыли, мощнейшая энергетика, азарт зрителей делают это событие по-настоящему зрелищным.

О традициях и обычаях.

Если на улицах Таджикистана вам послышались звуки национального инструмента «карнай», знайте, где-то поблизости проходит свадьба, и стоит поторопиться на это особенное событие, ведь длится оно всего 3 часа. Здесь до сих пор невесту для молодого человека нередко подбирают родители, а будущие муж и жена впервые видят друг друга лишь на свороге. Каждая незамужняя девушка до свадьбы должна сшить семь национальных нарядов невесты. В Таджикистане в семье принято называть друг друга на «Вы», проявлять уважение к старшим, к матерям, к гостю. Необычной представляется картина, как таджики едят на полу, застеленном коврами и скатертью. Таджики – большие любители поэзии, если самому не писать – то читать уж обязательно.

О деятельности организации и о будущем.

Организация в сотрудничестве с вузами Барнаула устраивает фестиваль «Дни Таджикистана» с дегустацией блюд, выставкой, спортивными соревнованиями, праздничным концертом. «Таджикская диаспора» выпускает собственную газету «СТАК», публикующую всё самое важное и интересное. В планах у организации создание собственного творческого центра, где проходила бы подготовка к мероприятиям, оформлялись выставки, велась работа с молодым поколением.

О национальной кухне.

Каждому таджику с детства знаком аромат домашних удивительно вкусных лепешек, которые готовятся в специальных печах под названием «тандыр». Основу национальной кухни составляют мясные блюда и каждый уважающий себя таджик должен уметь готовить плов, его, кстати, десятки видов. Еще одним национальным блюдом является шурпа – очень сытный насыщенный суп. Особый шарм кухне Таджикистана придает большой набор специй, зелени, сухофруктов, орехов. И, конечно же, какая дружеская встреча без зелёного чая!

О ком?

Клуб башкирской культуры «Уралым» (**«Мой Урал»**) г. Барнаула



Кто руководитель?

Руководитель – Аюпов Тимур Маратович

Как этот клуб возник?

Клуб башкирской культуры «Уралым» достаточно молодой. Создан он был в декабре 2015 года на собрании представителей башкирской общественности Барнаула. «Уралым» – неформальное объединение, ставшее преемником АКОО «Центр башкирской культуры «Курай», которая просуществовала восемь лет.



Рифат Буляков демонстрирует игру на башкирском национальном инструменте курае



Конская колбаса «казылык» остаётся любимейшим деликатесом местных башкир



Обсуждение гастрономических особенностей башкирской кухни



Обсуждение планов на будущее с бывшим руководителем башкирской общины Марьям Сафиуллиной



Гульнур Ахметшина передаёт дочери Земфире навыки домашнего прядения из шерсти



Губернатор Алтайского края А.Б. Карлин общается с активистами клуба во время празднования Дня города

Самый главный национальный праздник и самая необычная традиция.

Башкиры имеют свои уникальные, самобытные праздники, такие как Җаргатай (Грачина свадьба) или Қәкүк сэе (Кукушkin чай), отличающиеся архаичностью, но всё-таки особо полюбившимся является татаро-башкирский праздник Сабантуй, на котором люди веселятся, поют, пляшут, лазают на столбы, перетягивают канат, угощаются всевозможными национальными кушаньями.

Главным отличием башкирского Сабантуя является непременное наличие конных состязаний: скачек на длинные дистанции, джигитовки, «козлодрания» и «догони девушку». Последнее состязание является одной из самых необычных свадебных традиций башкир. Начальные условия: парень и девушка на лошадях. Девушке дается фора, она скакет, а парень должен её догнать и поцеловать. Если же у него это не получилось, то уже девушка гонится за парнем и хлещет его плетью. Так вот и сватались!

Традиционное блюдо.

Кухня в основном мясо-молочная, потому что башкиры достаточно долго оставались кочевыми скотоводами. Самое почётное блюдо – бишбармак (дословно: пять пальцев, пятерня). Это блюдо очень популярно серди многих тюркских народов, но у башкирского бишбармака есть свои специфические особенности. Мясо в нем отваривается на косточке и подаётся вместе с мясным ассорти – нарезкой вяленного гуся и конской колбасы, используется особая форма лапши и другие ингредиенты. У башкир ещё есть танец бишбармак, движения в котором имитируют процесс приготовления этого блюда. Из прочих блюд: мясной пирог (зур бялеш), суп-лапша (тукмас), особые сырные клубочки (корот). К чаю подавали сдобные изделия баурсак, чак-чак, видхвороста (коштеле).

Планы на будущее.

17 июля 2016 года Президент РФ В.В. Путин подписал Указ «О праздновании столетия образования Республики Башкортостан», основные мероприятия которого состоятся в марте 2019 года.

Для организации праздника Всемирный курультай башкир, штаб-квартира которого находится в Уфе, формирует предварительный план и барнаульский клуб «Уралым» запланировал несколько мероприятий на будущий год. В первую очередь, наметили сбор материалов и написание книги с говорящим названием «Башкиры на древней земле Алтая». В этой работе планируется проследить историю формирования башкирской диаспоры, начиная с дореволюционного периода, какова была динамика, как изменялась численность населения и конечно же привести биографии известных уроженцев Башкирии, внёсших свой вклад в развитие края. К примеру, в 1915 году в Камне-на-Оби родилась Галия Шакировна Имашева – основоположница башкирской сценографии. Её светлой памяти предусмотрено посвятить творческий вечер.

О ком?

Алтайская краевая общественная организация «Ассоциация национально-культурных объединений Алтая»



Кто руководитель?

Президент – Буянкина Елена Григорьевна



Участники фестиваля «Барнаул – этнокультурный»

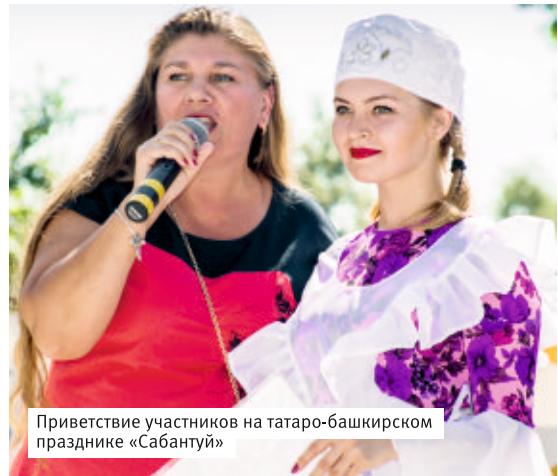


Круглый стол в рамках фестиваля «Барнаул – этнокультурный»



Участие членов АНКО в Днях литовской культуры на Алтае





О деятельности организации.

Алтайская краевая общественная организация «Ассоциация национально-культурных объединений Алтая» (АНКО) начала свое существование в январе 2006 года. Главной целью организации является сохранение и развитие национально-культурных традиций народов, проживающих на территории Алтайского края.

В состав АНКО входят более 20 национальных общественных объединений, руководители которых являются членами Межнационального Совета, действующего при организации.

Какие мероприятия проводятся АНКО?

Учитывая, что в состав организации входят представители 17 народов, то и мероприятия, проходящие при поддержке АНКО, очень разнообразны. Уже доброй традицией для города стал татаро-башкирский праздник Сабантуй, Навруз-Байрам, алтайский праздник Дилгайяк, День толерантности.

АНКО работает в тесном сотрудничестве с администрацией города Барнаула. Так, в 2014 году на средства гранта конкурса проектов общегородского значения среди НКО реализован проект «Барнаул – этнокультурный», в рамках которого прошел круглый стол и фестиваль национальных культур.

Ежегодно АНКО участвует в организации и проведении фестиваля «Единой семьёй в Барнауле живем», проводимого администрацией города, участники которого ежегодно демонстрируют всем жителям города, что Барнаул – город для комфортного проживания всех национальностей.

Кроме этого, члены АНКО являются участниками международных мероприятий: Межрегиональный праздник «Эл-Ойын», Международный форум, посвященный татарской культуре (г. Усть-Каменогорск), заседание Общественной палаты РФ (г. Москва), Конгресс народов России в городе Якутске.

О планах на будущее.

Продолжать работу по организации и проведению мероприятий. Вовлечение молодежи в деятельность национально-культурных объединений, оказание помощи для раскрытия своего потенциала в данном направлении.

Дальнейшее сотрудничество и партнерство представителей различных национальностей с целью предотвращения межнациональной розни, конфликтов и терроризма.



**«Традиции и обычаи
многонационального Барнаула»**

Под общей редакцией П.Д. Фризена –
первого заместителя главы администрации
города Барнаула, руководителя аппарата.
Ред коллегия: С.Ю. Канарев,
Т.В. Барышева, И.В. Финенко
Дизайн и печать: рекламная компания «ГудАрт»
г. Барнаул, 2016 год