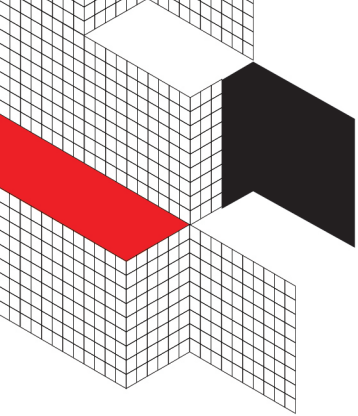


СИБИРСКАЯ
АРХИТЕКТУРНАЯ
БИЕННАЛЕ



**ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ I СИБИРСКОЙ
АРХИТЕКТУРНОЙ БИЕННАЛЕ**



СИБИРСКАЯ
АРХИТЕКТУРНАЯ
БИЕННАЛЕ

Первая Сибирская архитектурная Биеннале учреждена Консалтинговым бюро «Партисипация» при поддержке Администрации г. Красноярска и Федерального агентства по делам молодежи.

Председатель организационного комитета:

Федотов Денис Владимирович, сооснователь консалтингового бюро «Партисипация»

Куратор Биеннале:

Соловарова Юлия Александровна, руководитель управления архитектуры Администрации города Красноярска

Организатор:

Консалтинговое бюро «Партисипация»

1. ГЛОССАРИЙ

Для целей настоящего документа, нижеуказанные слова и выражения, употребляемые в настоящем Положении о проведении Биеннале (далее – «Условия конкурса») имеют значения, приведенные в данной статье:

«Организационный комитет»/«Организатор» — консалтинговое бюро «Партисипация», осуществляющее деятельность по организации Биеннале

«Заявка» — информация и документы, представляемые Участников для участия в Конкурсе. Заявка означает согласие Участника на участие в Конкурсе в порядке и на условиях, предусмотренных Положением. Требования к Заявке приведены в Приложении 2.

«Жюри» — экспертный коллегиально-совещательный орган Конкурса, сформированный в соответствии с решением Организатора Конкурса. Жюри действуют в личном качестве, а не как представители организаций.

«Каталог зарегистрированных заявок» — документ, составляемый Организатором Конкурса и объединяющий представленные Участниками Заявки, прошедшие Технический отбор.

«Конкурс»/«Биеннале» — процедура отбора Жюри лучшей Заявки из поданных Финалистами Заявок.

«Председатель Жюри» — лицо, назначаемое на должность Председателя Жюри Организатором Конкурса.

«Куратор» — лицо, определяемое Организатором Конкурса. Куратор содействует популяризации Конкурса, выступает гарантом его качества и выполняет иные функции, предусмотренные Положением, включая выбор 30 (тридцати) Финалистов.

«Победитель» — Финалист, чьему Конкурсному предложению присвоен первый номер по итогам оценки и сопоставления Жюри Заявок, представленных Участниками.

«Рейтинг Заявок» — рейтинг Заявок, предоставленных Финалистами в рамках Конкурса, сформированный по результатам заседания Жюри.

«Условия Конкурса» — правила проведения Конкурса, содержащиеся в Конкурсной документации.

«**Участник**» — любое физическое лицо или группа физических лиц (вне зависимости от гражданства) (с выбранным лидером). Возрастное ограничение Участников, входящих в команду Конкурса — до 35 лет включительно.

«**Финалист**» — 30 (тридцать) Участников, прошедших Технический отбор и выбранных Куратором для дальнейшей проработки Заявок.

«**Официальные социальные сети**» — страница Биеннале в группе ВКонтакте: <https://vk.com/sibbiennale> в инстаграм: https://instagram.com/sib.biennale?utm_medium=copy_link

2. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

2.1 Настоящее Положение определяет цели и задачи проведения Биеннале, категории Участников, сроки и порядок организации и проведения мероприятия.

2.2 Цели и задачи Биеннале

Биеннале проводится с целью популяризации культуры комфортного жилья в Сибири, повышения внимания заинтересованных жителей, управляющих компаний, девелоперов, молодых архитекторов к организации комфортной жизни в собственном доме.

Задачи Биеннале:

- Повышение качества организации домашнего пространства;
- Обмен практическим и академическим опытом между участниками Биеннале, зрителями Биеннале, Куратором Биеннале, Жюри Биеннале и организационным комитетом Биеннале;
- Организация карьерных связей для молодых специалистов с потенциальными работодателями и заказчиками;
- Сбор и развитие лучших практик организации жилого пространства жителей Сибири.

2.3 Тема Биеннале

«COVID не ушел. Быть или быть». Биеннале призвана раскрыть тему жилья во время пандемии и собрать опыт того, как люди изменили и адаптировали личное и общественное пространство для собственного комфорта и оптимизации жизни.

2.4 Номинации Конкурса

«Дворы» — реализованные проекты дворовых пространств с активностью жителей

«Квартиры» — текущая организация рабочего пространства в месте проживания

«Первые этажи» — организация первый этажей жилых комплексов/ жилых домов

«Парадные» — организация пространства в подъезде

2.5 Участники Конкурса

Обязательным условием участия в Конкурсе является наличие в команде проекта одного или более представителя в возрасте от 14 до 35 лет.

В номинации «Дворы» могут принять участие управляющие компании, товарищества собственников жилья, жители, архитектурные бюро, девелоперы

В номинации «Квартиры» могут принять участие жители городов Сибирского федерального округа в возрасте от 14 до 60 лет

В номинации «Первые этажи» могут принять участие девелоперы, управляющие компании, товарищества собственников жилья, объединения жителей, архитектурные бюро, архитекторы

В номинации «Парадные» могут принять участие девелоперы, управляющие компании, товарищества собственников жилья, объединения жителей, архитектурные бюро, архитекторы

2.6 График и сроки проведения Биеннале и Конкурса

График и сроки организации и проведения Биеннале указаны в Приложении № 1.

2.7 Полномочия и принципы деятельности Жюри и Куратора:

2.7.1. К полномочиям Куратора относится:

- Выбор 30 (тридцати) финалистов Биеннале;
- Оценка конкурсных предложений, предлагаемых участниками Конкурса; в разных номинациях
- Формирование рейтинга Заявок;
- Дисквалификация участников Конкурса;

2.7.2. К полномочиям Жюри относится:

- Оценка конкурсных предложений, предлагаемых участниками Конкурса в разных номинациях;
- Формирование рейтинга Заявок;
- Дисквалификация участников Конкурса;

2.8 Применимое право

При выстраивании отношений стороны Биеннале (Участники, Жюри, Куратор, Организаторы) руководствуются законодательством Российской Федерации.

2.9 Действие условий Конкурса

Настоящие Условия становятся обязательными для каждого Участника с момента подачи им Заявки.

2.10 Внесение изменений в Условия

2.10.1. Оператор Конкурса вправе по собственной инициативе принять решение о внесении изменений в Условия Конкурса не позднее чем за 5 (пять) рабочих дней до даты окончания приема Заявок. Продление срока подачи Заявок (Конкурсных предложений) допускается не позднее даты окончания приема Заявок (Конкурсных предложений). Продление иных сроков по Графику проведения Конкурса (Приложение № 1) допускается в любое время.

2.10.2. Изменение Темы Конкурса и Биеннале не допускается. Заявки Участников в любом случае рассматриваются по одинаковым критериям, вне зависимости от того, что некоторые Участники могли направить Заявки уже после внесения изменений.

2.10.3. Организатор Конкурса публикует в Официальных социальных сетях Биеннале изменения в Условия Конкурса не позднее следующего рабочего дня после принятия такого решения и с момента публикации изменения становятся обязательными для Участников Конкурса.

3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1 Конкурс проводится в два этапа

1 этап включает в себя подачу заявок по номинациям Конкурса и выбор 30 (тридцати) Финалистов Конкурса.

2 этап включает в себя очную оценку Финалистов и выбор Победителей Конкурса в рамках Биеннале

3.2 Подача заявок

3.2.1. Подача Заявок на Конкурс осуществляется через электронную почту на biennale@participative.ru, форма и состав заявки указана в Приложении № 2.

3.2.2. Прием заявок начинается с объявления в Официальных социальных сетях и заканчивается в 23:59 по Московскому времени 24 апреля 2022 г.

3.2.3. Участник вправе внести изменения в поданную заявку в срок до 21 апреля 2022 г. путем направления соответствующего письма с темой «Изменения в заявке» на электронную почту Конкурса.

3.3 Регистрация

3.3.1. Участник считается зарегистрированным после того, как направил Заявку на электронную почту.

3.3.2. Организатор имеет право отказать в регистрации Участника по следующим основаниям:

- Заявка не соответствует требованиям, предъявляемым условиям Конкурса;
- Заявка не соответствует форме Заявки;
- Заявка подана с нарушением сроков подачи, указанных в п. 3.2.2. настоящего Положения.

3.4 Порядок работы Жюри

3.4.1. В рамках Конкурса запланировано два заседания Жюри:

1. Заочное — в рамках отбора 30 Финалистов
2. Очное заседание Жюри в рамках проведения Биеннале и выбор в каждой из номинаций лучшей Заявки, из поданных Финалистами.

3.4.2. В рамках Конкурса отбор 30 Финалистов проводится в особом порядке и является заочным. Решение принимается единолично Куратором.

3.4.3 На очном заседании Жюри из 30 Финалистов определяется по одному победителю в каждой номинации.

3.4.4. Председатель Жюри.

3.4.4.1. Председатель Жюри назначается решением Организатора.

3.4.4.2. В случае отсутствия Председателя Жюри на заседании, полномочия Председателя Жюри осуществляет заместитель Председателя, назначаемый решением Председателя Жюри с согласования Куратора и Организатора Конкурса.

3.4.4.3. Полномочия Председателя Жюри:

- Ведение заседания Жюри;
- Принятие от членов Жюри предложений по внесению вопросов в повестку дня заседания;
- Внесение предложений в повестку дня заседания;
- Модерирование обсуждения повестки дня;
- Утверждение протоколов заседаний Жюри.

3.5 Протокол очного заседания

3.5.1. Ход заседаний Жюри, озвученные мнения, принятые решения и результаты голосований отражаются в протоколе заседания Жюри.

3.5.2. Протокол (выписка из протокола) заседания Жюри, в котором излагается принятое Жюри решение, публикуется в официальных социальных сетях Конкурса в течение 5 (пяти) рабочих дней со дня проведения соответствующего заседания Жюри.

3.6 Выбор Финалистов

3.6.1. Решение о выборе Финалистов принимает Куратор посредством проведения Квалификационного отбора.

3.6.2. Финалистами признаются не более 30 (тридцати) Участников, допущенных к участию в Конкурсе, которые присвоено место с 1 по 30.

3.6.3. Финалисты Конкурса должны подтвердить свое дальнейшее участие в Конкурсе, уведомив об этом Организатор в течение 3 (трех) дней с момента объявления списка Финалистов по электронной почте, указанной в п 3.2.1. настоящего Положения.

3.7 Порядок и сроки участия Финалистов в Биеннале

3.7.1. Состав, содержание и требования к оформлению проектов для Биеннале будут направлены Финалистам в течение 5 рабочих дней после объявления Финалистов. Финалисты должны представить Организатору экспозиционные материалы (макеты) для выставки в рамках Биеннале.

3.7.2. Форма подачи материалов:
В электронной версии на официальный адрес электронной почты, указанный в п. 3.2.1. настоящего Положения

3.7.3. Условия использования Заявок Участников.
Присылая на рассмотрение Заявку, Участник полностью принимает условия Конкурса и при этом предоставляет Организатору следующие исключительные права на использование Заявок, представленных на Конкурс:

Право на воспроизведение;

Право на публичный показ;

Право на сообщение в эфир;

Право на сообщение по кабелю;

Право на перевод;

Право на доведение до всеобщего сведения.

4. ОСНОВАНИЯ ДИСКВАЛИФИКАЦИИ ФИНАЛИСТОВ

- 4.1** Финалисту может быть отказано в дальнейшем участии в Конкурсе по следующим основаниям:
 - 4.1.1.** Представленное Конкурсное предложение не соответствует требованиям Конкурсной документации по составу и содержанию
- 4.2** Решение о дисквалификации принимает Жюри
- 4.3** Решение о дисквалификации направляется участнику Конкурса на электронную почту

5. ВЫБОР ПОБЕДИТЕЛЯ И ФОРМИРОВАНИЕ РЕЙТИНГА ЗАЯВОК

- 5.1** Жюри рассматривает Заявки, представленные Финалистами, и с учетом Конкурсных критериев, приведенных в Приложении № 3, присваивает Заявкам рейтинговые порядковые номера.
- 5.2** Победителями признаются те Финалисты, которым решением Жюри присвоен первый и второй порядковые номера. В случае присвоения двум или более Заявкам равного числа баллов, Жюри проводит повторное голосование с теми, чтобы определить лучшее из указанных Конкурсных предложений.
- 5.3** Победители будут озвучены в рамках очной программы Биеннале

6. ВОЗНАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ФИНАЛИСТОВ

В рамках Конкурса для 8 Победителей предусмотрена поездка в Москву с совместным проживанием и организацией образовательной программы. Расходы по трансферу до Москвы из Красноярска и обратно, проживанию и организации образовательной программы покрываются Организатором

7. ПРИЗНАНИЕ КОНКУРСА НЕСОСТОЯВШИМСЯ

Конкурс признается несостоявшимся в следующих случаях:

- 7.1** Для участия в Конкурсе зарегистрировано менее 30 (тридцати) Участников.
- 7.2** При наступлении основания, предусмотренного пунктом 7.1. настоящих Условий, Оператор публикует сообщение в Официальных социальных сетях Конкурса о признании Конкурса несостоявшимся.
- 7.3** Конкурс признается несостоявшимся с момента опубликования такого сообщения.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

График проведения Конкурса

Дата	Мероприятие
10 марта 2022	Старт Конкурса
До 24 апреля 2022	Прием Конкурсных заявок
До 30 апреля 2022	Определение Финалистов Конкурсного отбора
До 5 мая 2022	Сдача обновленных Заявок Финалистами
15 мая 2022	Очное заседание Жюри. Проведение Биеннале, объявление Победителей

*Организатор может вносить изменения в график проведения Конкурса. Информация об этом размещается в Официальных социальных сетях

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

Состав, содержание и требования к оформлению Заявки на первом этапе

Состав и содержание Заявки

Заявка заполняется в нескольких документах, оформленных в одном архиве, либо собранных на облачных носителях (Яндекс Диск/Гугл диск/иные облачные хранилища)

В состав документов входит:

1. Информация об участнике

Описание команды проекта (с указанием возраста, ФИО, опыта работы и/или общественной деятельности),
описание деятельности Участника,
основные виды и направления деятельности (максимум 2000 знаков),
дополнительные сведения, которые Участник хочет сообщить о себе (максимум 1500 знаков),

2. Портфолио

Портфолио в формате PDF, описывающее опыт деятельности организации в выбранной номинации

3. Проект

Необходимо подготовить презентацию проекта, отражающую:

- цель проекта
- этапы реализации проекта
- достигнутые результаты от реализации проекта
- отзывы жителей о реализации проекта
- визуализации/фотографии реализации проекта
- иное по желанию Участника

Проектом может считаться любая инициатива, связанная с конкретно взятой номинацией, масштаб не важен.

4. Эссе

Эссе с описанием ключевых идей согласно Теме Конкурса (не менее 1000, но не более 5000 знаков с пробелами) и визуализации решений

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3

Конкурсные критерии

Жюри оценивает Заявки в соответствии со следующими критериями:

- + качество предложенных решений со стороны эстетики
- + качество предложенных решений со стороны функционального использования
- + логичность предлагаемых решений
- + инновационность предложенных проектных решений
- + целесообразность применения решения в локации
- + качество подготовки Заявки
- + прочие факторы на усмотрение Жюри